

ENSINO FUNDAMENTAL  
VOLUME 1

# INGLÊS

ATIVIDADES NÃO-PRESENCIAIS



**ERALDO PEREIRA MADEIRO**  
**FÁBIO CORREIA DE REZENDE**



**COMISSÃO CIENTÍFICA**

**CARLOS EDUARDO SILVA CASTRO**

**DANYEL FURTADO TOCANTINS ALVARES**

**ISMAEL FENNER**

**MÁRCIA DE ARAÚJO DA COSTA**

**MARIELA SANTANA MANESCHY**

**RICARDO FIGUEIREDO PINTO**

**SUSANA MARÍLIA BARBOSA GALVÃO**

Inglês: Atividades não-presenciais; Eraldo Pereira Madeiro, Fábio Correia de Rezende (Organizadores).

Editora Conhecimento & Ciência – Belém – Pará – Brasil Editora Conhecimento & Ciência. Belém – PA, 2021, 28p.

**ISBN: 978-65-86785-35-7**

**DOI: 10.29327/543233**

**Supervisão e Revisão Final: Ricardo Figueiredo Pinto**

**Diagramação e Design: Victória Baía Pinto**

**Capa: Victória Baía Pinto**

# Apresentação

As culturas existentes em todos os países, estão mais próximas, integradas devido aos aspectos globalizacional. Conhecer, estudar e aprender um novo idioma e especificamente a língua inglesa passou a ser importante para a maioria das pessoas. Mediante as necessidades pessoais, as pessoas, aqui destacamos os alunos, precisam obter fluência em língua inglesa para que isso possa contribuir na vida pessoal e profissional.

Dentre várias línguas no mundo, o inglês é considerado a mais influente, especificamente no mundo dos negócios e das universidades. Por esse motivo, a busca por cursos para aprender a língua inglesa tornou-se mais relevantes nos últimos anos.

No entanto, a busca por cursos de inglês não é uma tarefa fácil e rápida, pois há diversas metodologias e técnicas para ensinar esse idioma. Nesse momento, após o início da pandemia Covid-19, a intensificação de propagandas de cursos de idiomas aumentou exponencialmente, muitos desses cursos de valores acessíveis para muitas pessoas que desejam aprender inglês.

E para os alunos das escolas públicas, aqueles que não tem condições financeiras e tecnológicas para fazer cursos, professores tiveram que se (re)inventar como lecionar inglês a partir de uso de tecnologias, assim, ampliando técnicas e metodologias do ensino presencial para o ensino online e/ou remoto.

É nesse contexto que surge este material de *Atividade Não-Presenciais* de língua inglesa para o ensino fundamental II. Todas as atividades foram planejadas, elaboradas e executadas no período da pandemia. O objetivo é apresentar conteúdos e atividades de qualidades para que possam desenvolver competências e habilidades de língua inglesa nos alunos de escolas públicas brasileiras.

As atividades foram desenvolvidas com base na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) a partir dos três eixos organizadores, sendo: oralidade;

leitura e escrita. Além disso, os conteúdos e atividades deste material versam sobre conhecimentos linguísticos, dimensão cultural dentro de uma proposta de ensino híbrido.

Assim, os organizadores e todos da equipe desejam aos professores que possam fazer uso deste material e que as atividades aqui propostas possam contribuir na vida profissional dos professores de língua inglesa e atingir o desenvolvimento cognitivo dos alunos.

*Bons estudos!*

## Atividade

## Objeto de conhecimento

## Objetivos (Habilidades)

1

Leitura geral/detalhada de Gêneros textuais: propaganda, quadrinhos, gráficos, fotos, tirinhas, infográficos, etc., realizando a identificação e interpretação de sinais gráficos/visuais e características composicionais dos textos. Conhecimento dos gêneros (elementos composicionais do texto): tirinha, charge, HQ, propagandas, memes, poemas/ rimas, etc., para identificação dos elementos com efeitos de ironia ou humor.

- > Localizar informações explícitas em um texto;
- > Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.);
- > Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros; estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto;
- > Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados; reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

2

Leitura geral/detalhada de Gêneros textuais: propaganda, quadrinhos, gráficos, fotos, tirinhas, infográficos, etc., realizando a identificação e interpretação de sinais gráficos/visuais e características composicionais dos textos. Identificação do tema de um texto através das estratégias de leitura ampla (skimming) e contexto de produção (Título, subtítulo, autor, leitor, local, finalidade, objetivo; linguagem verbo-visual/ imagens); leitura detalhada (scanning), por meio de palavras-chave e cognatas.

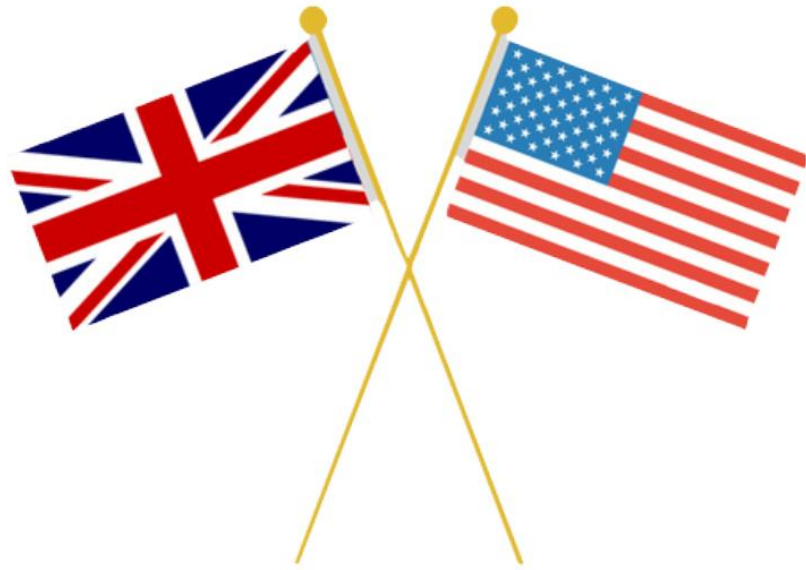
- > Localizar informações implícitas e explícitas em um texto.
- > Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
- > Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).
- > Identificar o tema de um texto.
- > Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

3

Leitura geral/detalhada de Gêneros textuais: propaganda, quadrinhos, gráficos, fotos, tirinhas, infográficos, etc., realizando a identificação e interpretação de sinais gráficos/visuais e características composicionais dos textos. Identificação do tema de um texto através das estratégias de leitura ampla (skimming) e contexto de produção (Título, subtítulo, autor, leitor, local, finalidade, objetivo; linguagem verbo-visual/ imagens); leitura detalhada (scanning), por meio de palavras-chave e cognatas.

- > Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
- > Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- > Interpretar um texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).
- > Identificar o tema de um texto.
- > Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

# I ATIVIDADE





### **Descrição da atividade:**

Esta atividade avalia o conhecimento de os alunos realizarem inferência de sentido de uma palavra em um texto, portanto com base nos elementos do texto, ele conseguirá identificar as respostas corretas

### **Leia o texto e responda as questões:**

#### ***Where are you from?***

- Are you Brazilian?
- No, I am not.
- Where are you from?
- I am from Mexico. I am Mexican. In Mexico we wear big hats.
  
- Are you American?
- Yes, I am. I am from New York, a big city in the United States.
- Is that man African?
- No, he is not African.
- Where is he from?
- He is from Germany. He is German.
- Are they Japanese?
- Oh, no! They aren't Japanese.
- Where are they from?
- They are from Rome, the capital of Italy. They like macaroni and wine, too.

#### **1. New York é:**

- a. ( ) uma grande cidade dos Estados Unidos.
- b. ( ) Uma pequena cidade dos Estados Unidos.

#### **2. No México:**



- a. ( ) As pessoas usam grandes chapéus.
- b. ( ) As pessoas usam grandes lenços na cabeça.

3. Roma:

- a. ( ) é a capital da França.
- b. ( ) é a capital da Itália

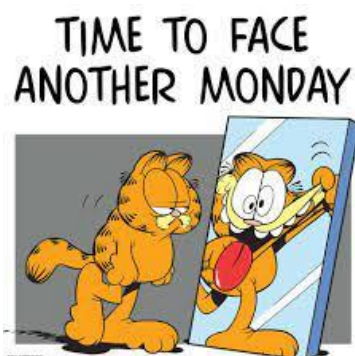
4. As pessoas de Roma:

- a. ( ) gostam de vinho e macarrão.
- b. ( ) não gostam de vinho, mas de macarrão.

## 2 Descrição da atividades:

O entendimento se dá através da leitura das falas nos quadrinhos e da percepção das feições dos personagens

**Leia**



Disponível em: <https://www.gocomics.com/garfield/>

a) Quais são os dias da semana mencionados nas charges?

---

---

b) Em qual charge Garfield aparece feliz? E por quê?

---

---

### 3 Descrição da atividade:

Esta atividade avalia o conhecimento das características visuais de um anúncio de jornal.



Disponível em: <https://media.istockphoto.com/vectors/electrician-career-vector-id899893410?s=612x612>.

Este texto é:

- ( ) uma tirinha
- ( ) uma propaganda
- ( ) um anúncio de jornal

### 4 Descrição da atividade:

Essa atividade avalia o conhecimento das características do gênero poema e o conhecimento das formas do verbo *be* (uso do *are*) e a função da conjunção *and* para que o texto seja coeso, pois ela deve ser usada para unir os verbos *reading* e *dancing*.

## Families

Families are big,  
and families are small.  
Families are different and we love  
them all.  
Some have mothers.  
Some have fathers.  
Some have sisters and some have  
Brothers.

Que tipo de texto é esse?

( ) a poem      ( ) an Ad.

8. Answer the question: (Responda a questão:)

a) What are your favorite free time activities?

---

---

### **5** Descrição da atividade:

É preciso identificar a ironia presente na fala de Garfield quando ele diz que não é uma pessoa das manhãs, na verdade ele quer dizer que não gosta de acordar cedo.

**Observe a tirinha e responda:**



Disponível em: <https://www.gocomics.com/garfield/>

a) Como Garfield está se sentindo?

---

---

b) Ele está conversando com alguém ou pensando sobre algo?

---

---

c) A expressão “**I’m not...**” está escrita na forma afirmativa, negativa ou interrogativa?

---

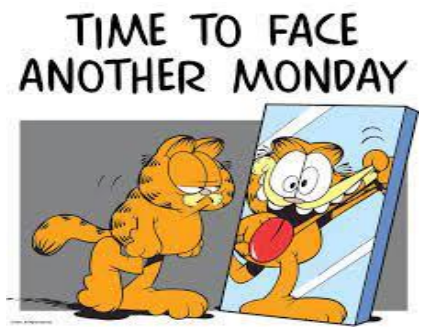
---

d) O que Garfield quer dizer com a frase: ***I’m not a morning person?***

---

---

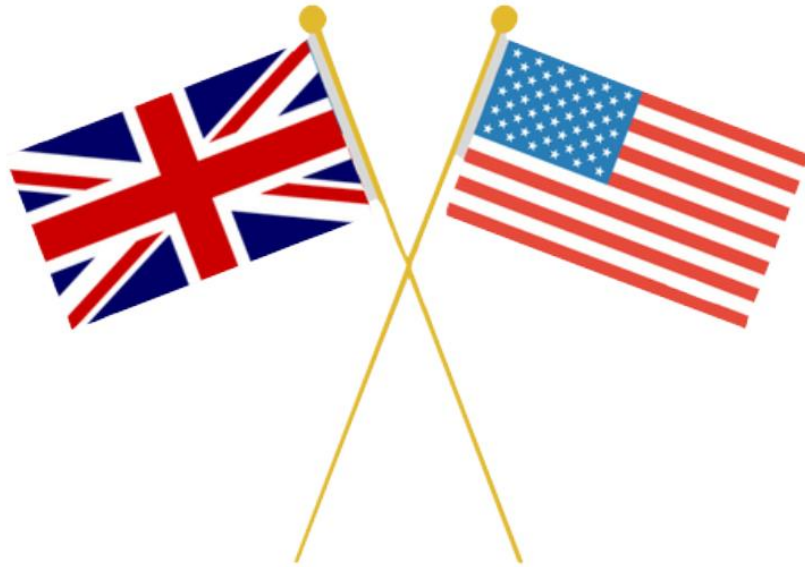
e) Em qual charge Garfield faz uma pergunta?



Disponível em: <https://www.gocomics.com/garfield/>

---

## II ATIVIDADE



# 6

## **Descrição da atividade:**

Esta atividade avalia o conhecimento de os alunos realizarem inferência de sentido de uma palavra em um texto. A palavra em questão “teams” (equipes), para o efeito de sentido pretendido, leva o estudante a associar a palavra ao contexto apresentado, ou seja, diferentes formas de competir esportivamente. Desta forma ele deverá concluir que o significado do substantivo (alternativa B) é o de: uma forma de participação, entre centenas de esportes.

**Leia os textos abaixo.**

### **Texto 1**

#### **Sports**

Sport (or sports) is all forms of usually competitive physical activity which, through casual or organized participation, aim to use, maintain or improve physical ability [...] providing entertainment to participants, and [...] spectators. Hundreds of sports exist, from those requiring only two participants, through to those with hundreds of simultaneous participants, either in teams or competing as individuals. Sport is generally recognized as activities which are based in physical athleticism [...], with the largest major competitions such as the Olympic Games [...].  
SCIENCEDAILY.

Disponível em: <https://www.sciencedaily.com/terms/sport.htm> Acesso em: abr 2020.

## Texto 2



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/47850814761510198/>

No Texto 1, a palavra “teams” significa

- A) clubes.
- B) equipes.
- C) intervalos.
- D) tempos.

## **7** Descrição da atividade:

Esta atividade explora um aspecto linguístico: o uso do pronome pessoal “they”, em substituição à palavra “penguins” (alternativa correta B), estabelecendo relação entre as partes do texto: inicial quando se refere à descoberta de fósseis de pinguins gigantes; com o final do texto no qual faz-se o uso do pronome.



**Leia o texto:**

**What came after the dinosaurs? Giant penguins, of course. Can you imagine a world where penguins are as tall as you?**

This summer, scientists reported on the discovery of a monster penguin fossil in a New Zealand riverbed.

The huge prehistoric penguin weighed about 176 pounds [...]

Thanks to this discovery, scientists have slowly been piecing together the story of these giant birds.

The good old days About 60 million years ago, after ocean dinosaurs went extinct, the sea was a much safer place.

Marine reptiles no longer dominated, so there was lots of food around, and birds like penguins had room to evolve and grow.

Eventually, penguins morphed into tall, waddling predators. In other words, they were at the top of their game. [...]

Disponível em: <https://www.cbc.ca/kidsnews/post/what-came-after-the-dinosaurs-giant-penguins-of-course>. Acesso em: abr 2020.

11. Nesse texto, no trecho “...**they** were at the top of their game.” (l. 13), a palavra destacada se refere a

- A) dinosaurs.
- B) penguins.
- C) scientists.
- D) reptiles.



### **Descrição da atividade:**

O gênero textual quadrinho/tirinha, utilizado para análise nesta atividade, requer do estudante que considere as informações fornecidas tanto pela linguagem verbal (balão com a fala da personagem) quanto pela linguagem não verbal (imagem que expõe os elementos da narrativa: personagens e enredo). Dessa forma, o estudante necessita realizar inferências a partir dos elementos apresentados pelas duas linguagens, como por exemplo: a fala da personagem demonstra que ele acredita que o menino, como os

cães, utiliza o poste como banheiro (que é a alternativa correta C), aliada ao fato de que humanos leem no banheiro e que isso demora, revelando sua revolta que gera o humor que o gênero objetiva causar.

Leia o texto abaixo: Consultar imagem em: SOUSA, Mauricio de.



Disponível em: <http://professorasimoneleite.blogspot.com/2012> .Acesso em: abr 2020.

12. Nesse texto, os cachorros:

- A) criam um plano para assustar o menino que está lendo.
- B) desejam perguntar ao menino onde fica o banheiro mais próximo.
- C) pensam que o menino também usa a árvore como banheiro.
- D) querem ler a revista que o menino está lendo.

## 9 Descrição da atividade:

A identificação de um tema de um texto, como requer a questão, exige que o estudante fique atento às informações importantes que a resposta à questão inicial do texto apresenta: “Can you imagine a world where penguins are as tall as you?” (Você imagina um mundo onde pinguins são tão altos quanto você?), que é o tema, portanto a alternativa A é a correta.

Leia o texto: **What came after the dinosaurs? Giant penguins, of course. Can you imagine a world where penguins are as tall as you?**

This summer, scientists reported on the discovery of a monster penguin fossil in a New Zealand riverbed.

The huge prehistoric penguin weighed about 176 pounds [...]

Thanks to this discovery, scientists have slowly been piecing together the story of these giant birds.

The good old days

About 60 million years ago, after ocean dinosaurs went extinct, the sea was a much safer place.

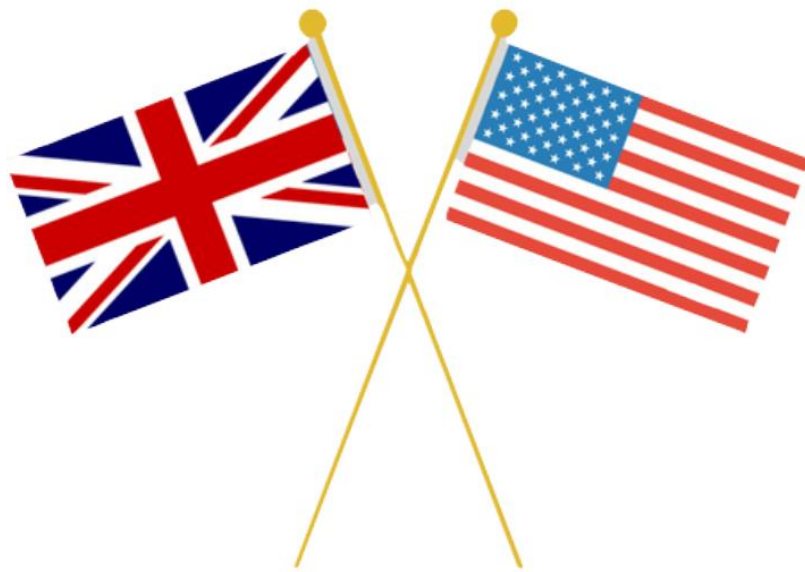
Marine reptiles no longer dominated, so there was lots of food around, and birds like penguins had room to evolve and grow.

Eventually, penguins morphed into tall, waddling predators. In other words, they were at the top of their game. [...]

13. Qual é o tema desse texto?

- A) A descoberta de fósseis de pinguins gigantes.
- B) A dominação dos répteis marinhos no oceano.
- C) A extinção de dinossauros que viviam no oceano.
- D) A imaginação de cientistas da Nova Zelândia.

# III ATIVIDADE



# 10

## Descrição da atividade:

Esta questão avalia o conhecimento do estudante em realizar inferência de sentido de uma palavra ou expressão. Essa habilidade relaciona-se a conhecimentos prévios de vocabulário, que permite o estabelecimento de sentido possível, pertinente ao contexto no qual a palavra foi utilizada, assinalando a alternativa correta B.

Leia o texto:

### **Wonderful and Touching for Adults Imagine for Children**

Andy is now seventeen years old and is going to college. His mother presses him to decide the fate of his toys, and Andy decides to leave them in the attic, with the exception of Woody that he intends to bring with him. However Andy's mother donates them by accident to the Sunnyside Daycare. The toys are welcomed by Lotso Bear but sooner they discover that the children mistreat them. Further, they are imprisoned in the daycare by Lotso and his gang. But Woody discovers the intention of the evil bear and returns to the daycare to organize the escape of his friends. "Toy Story 3" is a wonderful and touching animation for adults imagine for children. This magnificent tale of loyalty and friendship is fantastic and recommended for the whole family and it is a worth entertainment. My vote is ten.

CARVALHO, Cláudio. Wonderful and Touching for Adults Imagine for Children. 2010. In: IMDB. Disponível em: <https://www.imdb.com/title/tt0435761/reviews?start=10> Acesso em: abr 2020.

14. Nesse texto, a palavra "donates" (l.3) significa

- A) cuidar.
- B) doar.
- C) dedicar.
- D) vender.

# 11

## **Descrição da atividade:**

Nesta questão o estudante deve inferir, a partir dos elementos apresentados, sobre uma informação implícita no texto. Para tal, a leitura atenta é necessária, e à medida que vai lendo vá atribuindo sentido ao que está enunciado no texto. Tendo em vista que algumas informações poderiam confundir um leitor menos atento. Tyler menciona os novos amigos, de onde vieram, menciona as brincadeiras, menciona a quantidade de insetos, no entanto, ele também afirma “camp is great/ we have great time together/I’m having the best time”. O que nos leva a alternativa correta B.

Leia o texto abaixo:

### ***Dear Mom and Dad, Saturday, June 7***

Camp is great! I have met a lot of new friends. Jimmy is from California, Eric is from Iowa, and Tony is from Missouri. We have a great time together, swimming, canoeing, hiking, and playing tricks on other campers! Every night, we sneak over to another cabin. We then try to scare the other campers either by making scary noises or by throwing things at their cabin. It’s so funny to see them run out screaming! Now don’t worry, Mom. I’m not going to get caught like I did last year. One thing that is different from last year is how many bugs there are! I know that scientists discover 7 to 10 thousand new kinds of insects each year, and I think they could discover even more here! I have at least 100 itchy mosquito bites and about 20 fire ant bites. Every time I go outside, horseflies chase me, too! Other than all these buggy bugs, I’m having the best time! Love, Tyler.

Disponível em: <https://www.englishact.com.br/search/label/Reading> . Acesso em: 29 nov. 2019.

15. De acordo com esse texto, Tyler e seus amigos:

- A) descobriram milhares de espécies de mosquitos.
- B) foram para o acampamento em busca de diversão.
- C) pegaram uma gripe forte como ano passado.
- D) viajaram para diferentes cidades americanas.

# 12

## Descrição da atividade:

A identificação do tema de um texto, como requer a questão, exige que o estudante fique atento às informações importantes que a resposta à questão inicial do texto apresenta: "Can you imagine a world where penguins are as tall as you?" (Você imagina um mundo onde pinguins são tão altos quanto você?), que é o tema. Portanto a alternativa correta é A.

Leia o texto:

### **Can you imagine a world where penguins are as tall as you?**

This summer, scientists reported on the discovery of a monster penguin fossil in a New Zealand riverbed. The huge prehistoric penguin weighed about 176 pounds [...]. Thanks to this discovery, scientists have slowly been piecing together the story of these giant birds. The good old days About 60 million years ago, after ocean dinosaurs went extinct, the sea was a much safer place. Marine reptiles no longer dominated, so there was lots of food around, and birds like penguins had room to evolve and grow. Eventually, penguins morphed into tall, waddling predators. In other words, they were at the top of their game. [...]

Disponível em: <https://www.cbc.ca/kidsnews/post/what-came-after-the-dinosaurs-giant-penguins-of-course> . Acesso em: abr 2020..

16. Qual é o tema desse texto?

- A) A descoberta de fósseis de pinguins gigantes.
- B) A dominação dos répteis marinhos no oceano.
- C) A extinção de dinossauros que viviam no oceano.
- D) A imaginação de cientistas da Nova Zelândia.

# 13

## Descrição da atividade:

O texto em análise neste item requer do leitor a consideração das informações fornecidas pela linguagem verbal, na forma das frases apresentadas, e pela linguagem não verbal (imagem). Desse modo o estudante precisa realizar inferências a partir desses elementos, concluindo que o cachorro gosta facilmente das pessoas (alternativa correta C).



Disponível em: <https://www.facebook.com/AwesomeDug13> . Acesso em: abr 2020.

17. Infere-se desse texto que o cachorro
- A) deseja pular nas pessoas.
  - B) espera ganhar comida das pessoas.
  - C) gosta facilmente das pessoas.
  - D) quer se relacionar com pessoas engraçadas


# 14

## Descrição da atividade:

Esta questão requer que o estudante reconheça diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam o mesmo tema. Neste caso, temos o primeiro texto que apresenta a informação com texto e imagem, já o segundo texto apresenta orientações para se realizar uma sopa. Cabe ao estudante reconhecer as formas distintas da abordagem identificando o ponto de convergência entre ambos os gêneros



textuais, neste caso mostrando maneiras de combater a gripe (alternativa correta D).

<p>Texto 1</p>  <p>The infographic features a white line graph on a dark background. A heart shape is integrated into the graph, containing the text: 'ESTIMATES FROM 2017/2018 FLU SEASON: 48 MILLION PEOPLE AHEAD OF 2.2 BILLION FLU CASES; 22.2 MILLION HOSPITALIZATIONS IN 48 COUNTRIES'. Below the graph, the text reads 'FIGHT THE FLU!' and 'TIPS FOR THIS INFLUENZA SEASON:'. There are six circular icons: a syringe (GET VACCINATED!), a hand being washed (WASH YOUR HANDS!), a person coughing (COVER YOUR COUGH!), a person touching their face (DON'T TOUCH YOUR FACE!), a person in bed (STAY HOME IF SICK!), and a person with a fever (FEELING SICK?).</p>	<p><b>Texto II – Cold fighting chicken noodle soup</b></p> <p>The most soothing, comforting, cozy soup for the flu season! Quick/easy to make, you'll be Feeling better in no time!</p> <p>[...] Ingredients:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>1 tablespoon olive oil</li><li>1 onion, diced</li><li>3 carrots, peeled and diced</li><li>2 celery ribs, diced</li><li>3 cloves garlic, minced</li><li>1 tablespoon freshly grated ginger</li><li>1 tablespoon minced lemongrass</li><li>1 tablespoon chopped fresh thyme leaves</li><li>1 tablespoon chopped fresh rosemary</li><li>5 cups chicken stock</li><li>2 bay leaves</li><li>1 pound boneless, skinless chicken thighs</li><li>3/4 cup uncooked ditalini pasta</li><li>Juice of 1 lemon</li><li>Kosher salt and freshly ground black pepper, to taste</li><li>2 tablespoons chopped fresh chives. [...]</li></ul>
---	---

Disponível em: <https://brainly.com.br/tarefa/41054774> Acesso em: abr 2020.

18. Esses textos são semelhantes, pois
- A) abordam a necessidade de ficar em casa quando está doente.
  - B) apresentam receitas de sopa de galinha.
  - C) citam a quantidade de pessoas hospitalizadas entre 2017 e 2018.
  - D) mostram maneiras de combater a gripe.

# 15

## Descrição da atividade:

O gênero textual utilizado para análise neste item, requer que o leitor considere as informações apresentadas, tanto pela linguagem verbal (fala da personagem entre aspas), quanto pela linguagem não verbal (elementos da imagem). Dessa forma, o estudante necessita fazer inferências a partir dos elementos

apresentados pelas duas linguagens, ou seja identificando a situação extraordinária que causa a ironia e o humor do texto: a expressão de espanto do vendedor aliada à fala da personagem, revelando que ela está comprando algo sem utilidade, apenas devido à promoção (resposta correta A).



Disponível em: <https://www.englishact.com.br/2016/05/interpretacao-de-cartum-em-ingles-9-ano.html>. Acesso em: abr 2020.

19. Esse texto é engraçado porque

- A) a mulher comprou algo sem utilidade devido a uma promoção.
- B) a mulher gostaria de comprar uma árvore decorativa.
- C) a mulher pede um desconto ao vendedor em sua compra.
- D) a mulher precisou calcular o tamanho do produto comprado.

# 16

## Descrição da atividade:

Esta questão está relacionada com o conhecimento acerca do uso da pontuação em textos, e das possibilidades apresentadas nas alternativas, é importante o estudante perceber a intenção na fala da personagem, que é de revolta pelo fato de um humano estar “lendo no banheiro”, dando a entender que irá demorar, gerando

sua revolta que reforça a reclamação (alternativa D correta), enfatizada pelo uso do ponto de exclamação.



Diponível em: [http://professorasimoneleite.blogspot.com/2012/04/tirinhas-em-ingles\\_28.html](http://professorasimoneleite.blogspot.com/2012/04/tirinhas-em-ingles_28.html). Acesso em: abr 2020.

20. Nesse texto, no trecho **“I hate it when people read in the bathroom!”**, o ponto de exclamação foi usado para

- A) apresentar um pedido.
- B) indicar espanto.
- C) mostrar surpresa.
- D) reforçar uma reclamação.



**Há 21 anos  
produzindo**

# *Conhecimento e Ciência*

## Serviços

---

Livros impressos  
E-books  
Revistas

---

Capacitação profissional  
Especialização  
Cursos e publicações

---

Assessoria em pós-graduação  
Mestrado  
Doutorado  
Pos-doutorado

## Informações

[www.conhecimentoeciencia.com](http://www.conhecimentoeciencia.com)  
[secretaria@conhecimentoeciencia.com](mailto:secretaria@conhecimentoeciencia.com)  
+55 91 99631-3408 (WhatsApp)

