



Imago

a essência da Vida.

e-Book

UMA HOMENAGEM A TRAJETÓRIA
ARTÍSTICA DE MAURÍCIO
QUINTÁIROS

SOB AS LUZES DA PAZ

NASCE UM ARTISTA NA CIDADE

O TEATRO DA PAZ CHAMOU O ARTISTA MAURÍCIO QUINTÁIROS

"Conheci Maurício Quintáiros no Instituto Modelo, foi um aluno dedicado, que mostrou desde jovem seu talento, contribuía bastante com ideias e movimentos, era dotado de uma beleza ímpar, sempre se destacando nas apresentações que fazíamos. Acompanho sua carreira desde então e é surpreendente os grandes trabalhos que ele já realizou, é merecedor de toda homenagem, por todos esses anos de trabalho dedicado a cultura, o tenho como filho para sempre!"

MARIA DE NAZARÉ

Aos 7 anos estudou na escola Jarbas passarinho, onde nas aulas de teatro, foi convidado a encenar sua primeira peça de teatro, com direção da professora Anita Fonteles, Maurício encena o legume que menos gostava, o repolho.

Com 8 anos Maurício Quintáiros foi assistir uma peça profissional no teatro da Paz, chamada o coronel de macambira, encantado com toda a magia do teatro e da obra, se dirigiu ao camarim do teatro, até encontrar seu mestre Cláudio Barradas, onde depois de diversos pedidos, conseguiu um teste com o mesmo.

- as aventuras de freirinho, sambinha e a boneca xereta, este o texto base para aprovação de Maurício a escola de teatro, onde 90% dos atores eram alunos da OAB. Os frutos dessa relação que se estabeleceu, não demoraram a aparecer e Quintáiros, o mais novo ator paraense, logo se tornou uma grande promessa da cena artística da cidade.



EMBALOS DE SÁBADO À NOITE

DOS BAILES PARA A TV

Enquanto Maurício estudava na escola de teatro e dança, surge em Belém, assim como no mundo, a febre dos embalou de sábado a noite. Onde os grandes clubes da cidade elegeram seus representantes, por meio de badalados concursos, para a concorrer a grande final promovida pela coluna de Rosenildo Franco, do diário do Pará.



Maurício Quintaires, com jeito de Mick Jagger, e sua nova "partner", uma carioquinha esfuziante, deram



Tadinho do Alan Fiuza de Melo! Está numa solidão de fazer dó. O garoto continua muito solitário. Parece que ele não anda com muita sorte, ultimamente. Não se desespera, darling, mais dia menos dia pinta uma nineta lindosa em sua vida.

★★★

Representando o late clube, Maurício se torna o grande campeão juntamente com Leila Marques, marcando os salões de festas, com sua dança irreverente e grande energia. Ao som de 'discou inferno', Maurício arrastava todos os prêmios do estado e fora, foi onde o reconhecimento de seu potencial como bailarino surgiu, fazendo com que o mesmo procurasse aprimorar sua técnica com os grandes mestres Augusto Rodrigues e Sônia Massoud.

Maurício Quintaires já construindo seu nome na dança e no teatro, passa a mergulhar também no mundo da moda e publicidade, pela empresa Gil Publicidade, passa a trabalhar em comerciais, desfiles e eventos representando grandes marcas regionais e nacionais, foram ao todo mais de 100 propagandas e um filme chamado 'Amor de jovens'.



Maurício Quintaires e Leila Marques estão agora à beira do estrelato. A dupla foi contratada pela Cinart Produções Artísticas para contracenarem no filme "Amor de Jovens", que está sendo realizado em 16 mm. Ontem tiveram início as filmagens no Forte do Castelo.

A produção do filme é de Manoel Miranda, com direção de Mafra.

As fotos mostram algumas cenas do filme. Maurício, além de ator, é também colunista jovem do jornal "Tribuna do Pará".

É a primeira experiência cinematográfica da dupla, que, pelo jeito, vai dar passo para muita coisa.

Terezinha Quinteiros

"Minha mãe Terezinha Maia Quinteiros sempre foi minha maior incentivadora, estava presente em tudo, me apoiava e prestigiada cada avanço meu na arte, talvez por sido bailarina, aluna de Augusto Rodrigues, compreendia minha paixão e envolvimento com a arte. Terezinha contava que em sua época era muito preconceito, dançava para arrecadar cigarro e fósforo para mandar a soldados que lutavam na guerra".



Maurício Quinteiros sempre foi uma pessoa dedicada a família em especial a sua mãe, todos em volta percebiam sua ligação com a mesma, deixamos nossa homenagem pela passagem de um ser iluminado na terra, que contribuiu na formação desse artista e sobretudo desse ser humano incrível.

Os fatos que vivemos hoje me deram um certo receio com a morte, que desde cedo tive de enfrentar. aprendi essas relações entre o Efêmero e o Eterno. Em toda vida, nunca me esforcei por ganhar nem me espantei por perder. A noção ou sentimento da transitoriedade de tudo é o fundamento da minha personalidade. Por isso, dedico todo amor que puder a esta, dentro todas as minhas famílias que fui construindo e desejo que o tempo seja generoso, para que possamos usufruir ainda mais entre nossas companhias.



MAURÍCIO FAMÍLIA

DUMA BASE DE AMO E INCENTIVO



O UNIVERSO DOS CONCURSOS DE RAINHAS E MISS



**DESICAÇÃO E RESPEITO
PARA REALIZAR SONHOS.**

Uma trajetória de sucesso
como coreógrafo e
comentarista.

Outro marco na vida de Maurício é seu envolvimento com o universo dos concursos de miss, seja como coreógrafo do miss Pará, ou como jurado oficial do miss Nikkey , ou como comentarista do Rainha das Rainhas do Carnaval, pela TV liberal. Mostrando seu potencial quanto conhecedor da plasticidade e beleza da mulher que carrega a moda e as qualidades do nosso estado do Pará. Se trata de processos criativos diferenciados, por traduzir em corpos, a força da mulher amazônica.

TRIBOS BALLET TEATRO

A cia tribos ballet teatro surge de uma fusão do grupo coreográfico do SESI, onde foi feita uma seleção de bailarinos aptos a viajar representando o estado, porém com a mudança de política interna de acabar com os grupos, Maurício Quintáiros e Darley Quintas transformaram o grupo na cia Tribos ballet teatro , fazendo referência ao primeiro espetáculo do grupo, com base na pesquisa indígena.

CRIAÇÕES E CONCEPÇÕES COREOGRÁFICAS

África de Oxum, Árido, Caruanas, Cores na Escuridão, Flowers, Gemidos do Sertão, Grita Amazônia, Guajaranos, Labyrinthus, Libertango, O Canto do Piaga, Pandemia, Réquiem Tribos, Vertige, Vision, Vozes da Sêca, Yamurikuma a Força da Mata



O ESPETÁCULO TRIBOS JÁ FOI APRESENTADO EM DIVERSAS CIDADES DO PAÍS, SENDO O CARRO CHEFE DA CIA, PERMANECE VIVO ATÉ HOJE, LEVANDO A CULTURA DOS POVOS INDÍGENAS.

TRIBOS NA ALEMANHA

UM MARCO NA TRAJETÓRIA DA CIA



UMA EXPERIÊNCIA ÚNICA
LEVANDO A CULTURA
INDÍGENA PARA GRANDES
LUGARES.


"Maurício é uma pessoa de grande sensibilidade, são tantas qualidades, uma trajetória de sucesso para o nosso país. São anos de grandes trabalhos e contribuições com a nossa sociedade, com a arte, com nossa cultura."

Darley Quintas

VIVA BRASIL

Em outra oportunidade abrimos com o espetáculo tribos o festival de fortaleza (FENDAFOR), onde na ocasião surge o convite de Jaime Arôxa, para integramos o show viva Brasil, em um parque temático na Alemanha, no qual ficamos por 6 meses em cartaz.





SUCESSO DE PÚBLICO E MÍDIA

TRIBOS NA FRANÇA

"Fazer uma viagem internacional não é fácil e quando você alia a um intercâmbio cultural, isso lhe trás uma mistura de sentimentos como medo, ansiedade, felicidade... expectativas a mil! Mas a melhor parte e mais importante foi estar com pessoas que tinham o mesmo propósito, a Cia tribos que nos oportunizou em mostrar nossa arte, nossa dança, dando todo o apoio e incentivo para que tudo pudesse acontecer. Foi a melhor experiência da minha vida artística e pessoal".
Clayton Moura

Com grande prestígio por suas obras, a cia tribos ballet teatro recebe um convite para realizar a abertura do primeiro jogos indígenas do Brasil, na cidade de Marabá, onde tivemos a oportunidade de sermos vistos por ministros, autoridades e empresários do mundo inteiro, onde ao término da apresentação surge o convite para viajarmos em turnê por três meses, em diversas cidades da França com o espetáculo tribos. Sucesso de público e mídia, a cia foi retratada nos mais importantes jornais do país.

"Quero te dizer que estou muito feliz com toda essa trajetória profissional, todo o sucesso, toda persistência. Passa um filme em minha cabeça de como tudo começou, como era naqueles tempos, bem mais difíceis e tu eras tão novinho, tão jovem, e foi enfrentando tudo dentro de tantas limitações. Quando eu percebi a força dentro da tua alma pra levar teu sonho adiante, eu resolvi dar as mãos e acompanhar. Fico imensamente feliz por ter chegado onde chegou. Parabéns ao menino curioso e batalhador de ontem e ao grande profissional de hoje. Me sinto meio tua madrinha e com muito orgulho. Parabéns e sempre mais Sucesso!"

Léa Moreno

MAURÍCIO
MARCOU A VIDA
DE MUITOS
ARTISTAS, SEMPRE
PROMOVENDO AS
PESSOAS EM SEUS
EVENTOS E
FESTIVAIS

"MEU AMOR GOSTARIA DE TE DAR OS PARABÉNS PELOS SEUS 50 ANOS DE CARREIRA, DE MUITA ARTE E DE PURO AMOR E DEDICAÇÃO. TAMBÉM GOSTARIA QUE VOCÊ SOUBESSE QUE TENHO TOTAL ORGULHO DE TER FEITO PARTE DO SEU PRIMEIRO GRUPO DE DANÇA. QUE DEUS TE ABENÇOE E TE FAÇA MUITO MAIS FELIZ DO QUE JÁ ÉS".

JOANA DARC



PARCERIAS DA DANÇA



CAIO NUNES

PROFESSOR E COREÓGRAFO

“Maurício você é um querido, parabéns pela sua trajetória, por dias incríveis, obrigado pela parceria que tem com a minha pessoa, Me permitindo estar sempre próximo de você, sinto muito orgulho de ver seu trabalho em crescimento, sobretudo de ver a representação que você tem, não só em sua cidade, mas em todo país”.



ANA BOTTOSSO

DIRETORA E COREÓGRAFA

“conheci Maurício em São Paulo, onde tivemos a oportunidade de realizar o primeiro trabalho juntos, depois disso, muitas idas a Belém, no festival Dança Pará Festival, onde tive o prazer de estar ao seu lado, trocando muitas ideias e conversas sobre dança, sobre arte, sobre vida. Maurício é um profissional dedicado, conhecedor muito, da arte e da cultura do norte do país. Então quando ele imprime seus trabalhos coreográficos, a gente consegue sentir toda a verdade dessa cultura que atinge nosso coração, é uma pedra preciosa”.

RECONHECIMENTO



Maurício Quintáiros foi homenageado pela escola de samba Piratas da Batucada e na oportunidade a escola se fez campeã com o enredo Maurício Quintáiros em cena: tribos o espetáculo da Amazônia; no ano de 2007.

Quintáiros recebeu em 2005 a Medalha e o Diploma de Mérito Cultural e Patrimônio de Belém, pela Câmara Municipal de Belém-CMB.



FICHA TÉCNICA



REALIZAÇÃO



APOIO



PELO FUTURO DA INDÚSTRIA



E-BOOK EM HOMENAGEM À
MAURÍCIO QUINTÁIROS

CRIAÇÃO DO E-BOOK: DIEGO
JAQUES

ORGANIZAÇÃO DOS

DEPOIMENTOS:

AYRTON PAIXÃO

ARTE DA CAPA:

KLEBER DUMERVAL

CAPTAÇÃO DE MATERIAL:

DARLEY QUINTAS