



Honra Imago

a essência da Vida.

e-Book

UMA HOMENAGEM A TRAJETÓRIA
ARTÍSTICA DE MAURÍCIO
QUINTÁIROS

SOB AS LUZES DA PAZ

NASCE UM ARTISTA NA CIDADE

O TEATRO DA PAZ CHAMOU O ARTISTA MAURÍCIO QUINTÁIROS

"Conheci Maurício Quintáiros no Instituto Modelo, foi um aluno dedicado, que mostrou desde jovem seu talento, contribuía bastante com ideias e movimentos, era dotado de uma beleza ímpar, sempre se destacando nas apresentações que fazíamos. Acompanho sua carreira desde então e é surpreendente os grandes trabalhos que ele já realizou, é merecedor de toda homenagem , por todos esses anos de trabalho dedicado a cultura, o tenho como filho para sempre!"

MARIA DE NAZARÉ

Aos 7 anos estudou na escola Jarbas passarinho, onde nas aulas de teatro, foi convidado a encenar sua primeira peça de teatro, com direção da professora Anita Fonteles, Maurício encena o legume que menos gostava, o repolho.

Com 8 anos Maurício Quintáiros foi assistir uma peça profissional no teatro da Paz, chamada o coronel de macambira, encantado com toda a magia do teatro e da obra, se dirigiu ao camarim do teatro, até encontrar seu mestre Cláudio Barradas, onde depois de diversos pedidos, conseguiu um teste com o mesmo.

- as aventuras de freirinho, sambinha e a boneca xereta, este o texto base para aprovação de Maurício a escola de teatro, onde 90% dos atores eram alunos da OAB. Os frutos dessa relação que se estabeleceu, não demoraram a aparecer e Quintáiros, o mais novo ator paraense, logo se tornou uma grande promessa da cena artística da cidade.



EMBALOS DE SÁBADO A NOITE

DOS BAILES PARA A TV

Enquanto Maurício estudava na escola de teatro e dança, surge em Belém, assim como no mundo, a febre dos embalou de sábado a noite. Onde os grandes clubes da cidade elegeram seus representantes, por meio de badalados concursos, para a concorrer a grande final promovida pela coluna de Rosenildo Franco, do diário do Pará.



Maurício Quintaires, com jeito de Mick Jagger, e sua nova "partner", uma carioquinha esfuziante, deram



Maurício Quintáriros já construindo seu nome na dança e no teatro, passa a mergulhar também no mundo da moda e publicidade, pela empresa Gil Publicidade, passa a trabalhar em comerciais, desfiles e eventos representando grandes marcas regionais e nacionais, foram ao todo mais de 100 propagandas e um filme chamado 'Amor de jovens'.

Representando o late clube, Maurício se torna o grande campeão juntamente com Leila Marques, marcando os salões de festas, com sua dança irreverente e grande energia. Ao som de 'discou inferno', Maurício arrastava todos os prêmios do estado e fora, foi onde o reconhecimento de seu potencial como bailarino surgiu, fazendo com que o mesmo procurasse aprimorar sua técnica com os grandes mestres Augusto Rodrigues e Sônia Massoud.



Maurício Quintáriros e Leila Marques estão agora à beira do estrelato. A dupla é contratada pela Cinar Produções Artísticas para comandar o musical "Amor de Jovens", que está sendo realizado em 16 mm. Outra novidade é o diretor que irá dirigir as filmagens no Forte do Castelo.

A produção do filme é de Mauricio Miranda, com direção de Mafra. As fotos mostram algumas cenas do filme. Maurício, além de ator, é também colunista de humor no jornal "Tribuna do Pará".

E a primeira experiência como realizador de dupla, que, pelo jeito, vai dar panos pra muita manga.

Do meu geral, matemática, francês, latim, etc. de um aprovado, programação, filosofia, recém-saturo, etc. A pior, mas, felicidade, é de como integrar todos os partes da dança.

Terezinha Quintáiros



"Minha mãe Terezinha Maia Quintáiros sempre foi minha maior incentivadora, estava presente em tudo, me apoiava e prestigiada cada avanço meu na arte, talvez por sido bailarina, aluna de Augusto Rodrigues, compreendia minha paixão e envolvimento com a arte. Terezinha contava que em sua época era muito preconceito, dançava para arrecadar cigarro e fósforo para mandar a soldados que lutavam na guerra".



Maurício Quintáiros sempre foi uma pessoa dedicada à família em especial a sua mãe, todos em volta percebiam sua ligação com a mesma, deixamos nossa homenagem pela passagem de um ser iluminado na terra, que contribuiu na formação desse artista e sobretudo desse ser humano incrível.

Os fatos que vivemos hoje me deram um certo receio com a morte, que desde cedo tive de enfrentar. aprendi essas relações entre o Efêmero e o Eterno. Em toda vida, nunca me esforcei por ganhar nem me espantei por perder. A noção ou sentimento da transitoriedade de tudo é o fundamento da minha personalidade. Por isso, dedico todo amor que puder à esta, dentro todas as minhas famílias que fui construindo e desejo que o tempo seja generoso, para que possamos usufruir ainda mais entre nossas companhias.



03/10/2021 18



MAURÍCIO FAMÍLIA

DUMA BASE DE AMO E INCENTIVO

O UNIVERSO DOS CONCURSOS DE RAINHAS E MISS



**DESICACÃO E RESPEITO
PARA REALIZAR SONHOS.**

Uma trajetória de sucesso
como coreógrafo e
comentarista.

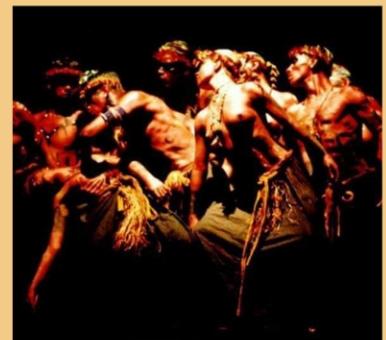
Outro marco na vida de Maurício é seu envolvimento com o universo dos concursos de miss, seja como coreógrafo do miss Pará, ou como jurado oficial do miss Nikkey , ou como comentarista do Rainha das Rainhas do Carnaval, pela TV liberal. Mostrando seu potencial quanto conhecedor da plasticidade e beleza da mulher que carrega a moda e as qualidades do nosso estado do Pará. Se trata de processos criativos diferenciados, por traduzir em corpos, a força da mulher amazônica.

TRIBOS BALLET TEATRO

A cia tribos ballet teatro surge de uma fusão do grupo coreográfico do SESI, onde foi feita uma seleção de bailarinos aptos a viajar representando o estado, porém com a mudança de política interna de acabar com os grupos, Maurício Quintáiros e Darley Quintas transformaram o grupo na cia Tribos ballet teatro , fazendo referência ao primeiro espetáculo do grupo, com base na pesquisa indígena.

CRIAÇÕES E CONCEPÇÕES COREOGRÁFICAS

África de Oxum, Árido, Caruanas, Cores na Escuridão, Flowers, Gemidos do Sertão, Grita Amazônia, Guajaranos, Labyrinthus, Libertango, O Canto do Piaga, Pandemia, Réquiem Tribos, Vertige, Vision, Vozes da Sêca, Yamurikuma a Força da Mata



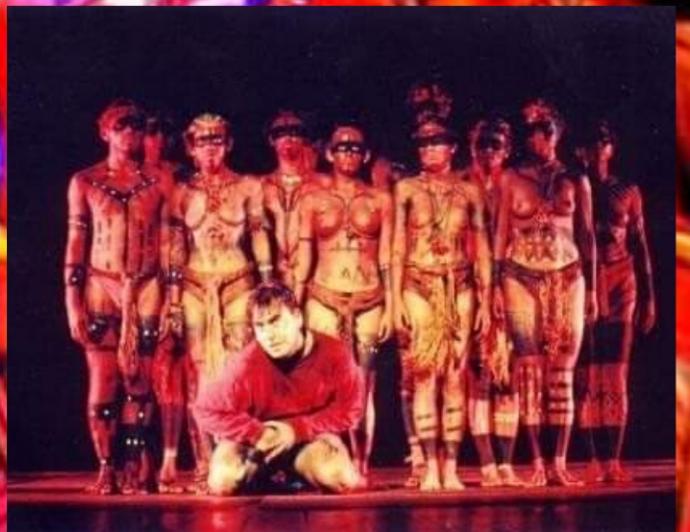
O ESPETÁCULO TRIBOS JÁ FOI APRESENTADO EM DIVERSAS CIDADES DO PAÍS, SENDO O CARRO CHEFE DA CIA, PERMANECE VIVO ATÉ HOJE, LEVANDO A CULTURA DOS POVOS INDÍGENAS.



TRIBOS NA ALEMANHA



UM MARCO NA TRAJETÓRIA DA CIA



UMA EXPERIÊNCIA ÚNICA
LEVANDO A CULTURA
INDÍGENA PARA GRANDES
LUGARES.

"Maurício é uma pessoa de grande sensibilidade, são tantas qualidades, uma trajetória de sucesso para o nosso país. São anos de grandes trabalhos e contribuições com a nossa sociedade, com a arte, com nossa cultura."

Darley Quintas

VIVA BRASIL



Em outra oportunidade abrimos com o espetáculo tribos o festival de fortaleza (FENDAFOR), onde na ocasião surge o convite de Jaime Arôxa, para integramos o show viva Brasil, em um parque temático na Alemanha, no qual ficamos por 6 meses em cartaz.



SUCESSO DE PÚBLICO E MÍDIA

TRIBOS NA FRANÇA

"Fazer uma viagem internacional não é fácil e quando você alia a um intercâmbio cultural, isso lhe trás uma mistura de sentimentos como medo, ansiedade, felicidade... expectativas a mil! Mas a melhor parte e mais importante foi estar com pessoas que tinham o mesmo propósito, a Cia tribos que nos oportunizou em mostrar nossa arte, nossa dança, dando todo o apoio e incentivo para que tudo pudesse acontecer. Foi a melhor experiência da minha vida artística e pessoal".

Clayton Moura

Com grande prestígio por suas obras, a cia tribos ballet teatro recebe um convite para realizar a abertura do primeiro jogos indígenas do Brasil, na cidade de Marabá, onde tivemos a oportunidade de sermos vistos por ministros, autoridades e empresários do mundo inteiro, onde ao término da apresentação surge o convite para viajarmos em turnê por três meses, em diversas cidades da França com o espetáculo tribos. Sucesso de público e mídia, a cia foi retratada nos mais importantes jornais do país.

**MAURÍCIO
MARCOU A VIDA
DE MUITOS
ARTISTAS, SEMPRE
PROMOVENDO AS
PESSOAS EM SEUS
EVENTOS E
FESTIVAIS**

"Quero te dizer que estou muito feliz com toda essa trajetória profissional, todo o sucesso, toda persistência. Passa um filme em minha cabeça de como tudo começou, como era naqueles tempos, bem mais difíceis e tu eras tão novinho, tão jovem, e foi enfrentando tudo dentro de tantas limitações. Quando eu percebi a força dentro da tua alma pra levar teu sonho adiante, eu resolvi dar as mãos e acompanhar. Fico imensamente feliz por ter chegado onde chegou. Parabéns ao menino curioso e batalhador de ontem e ao grande profissional de hoje. Me sinto meio tua madrinha e com muito orgulho. Parabéns e sempre mais Sucesso!"

Léa Moreno



"MEU AMOR GOSTARIA DE TE DAR OS PARABÉNS PELOS SEUS 50 ANOS DE CARREIRA, DE MUITA ARTE E DE PURO AMOR E DEDICAÇÃO. TAMBÉM GOSTARIA QUE VOCÊ SOUBESSE QUE TENHO TOTAL ORGULHO DE TER FEITO PARTE DO SEU PRIMEIRO GRUPO DE DANÇA. QUE DEUS TE ABENÇOE E TE FAÇA MUITO MAIS FELIZ DO QUE JÁ ÉS".

JOANA DARC



PARCERIAS DA DANÇA



CAIO NUNES

PROFESSOR E COREÓGRAFO

"Maurício você é um querido, parabéns pela sua trajetória, por dias incríveis, obrigado pela parceria que tem com a minha pessoa, Me permitindo estar sempre próximo de você, sinto muito orgulho de ver seu trabalho em crescimento, sobretudo de ver a representação que você tem, não só em sua cidade, mas em todo país".



ANA BOTTOSSO

DIRETORA E COREÓGRAFA

"conheci Maurício em São Paulo, onde tivemos a oportunidade de realizar o primeiro trabalho juntos, depois disso, muitas idas a Belém, no festival Dança Pará Festival, onde tive o prazer de estar ao seu lado, trocando muitas ideias e conversas sobre dança, sobre arte, sobre vida. Maurício é um profissional dedicado, conhecedor muito, da arte e da cultura do norte do país. Então quando ele imprime seus trabalhos coreográficos, a gente consegue sentir toda a verdade dessa cultura que atinge nosso coração, é uma pedra preciosa".

RECONHECIMENTO



Maurício Quintáiros foi homenageado pela escola de samba Piratas da Batucada e na oportunidade a escola se fez campeã com o enredo Maurício Quintáiros em cena: tribos o espetáculo da Amazônia; no ano de 2007.

Quintáiros recebeu em 2005 a Medalha e o Diploma de Mérito Cultural e Patrimônio de Belém, pela Câmara Municipal de Belém-CMB.



FICHA TÉCNICA

REALIZAÇÃO



APOIO



E-BOOK EM HOMENAGEM À
MAURÍCIO QUINTÁIROS

CRIAÇÃO DO E-BOOK: DIEGO
JAQUES
ORGANIZAÇÃO DOS
DEPOIMENTOS:
AYRTON PAIXÃO
ARTE DA CAPA:
KLEBER DUMERVAL
CAPTAÇÃO DE MATERIAL:
DARLEY QUINTAS